# 劍橋學習體驗之旅 - 成果分享

澳門大學 政府與公共行政 歐陽俊







澳門特別行政區 五年發展規劃 (2016-2020年)

草案文本

澳門特別行政區政府 2016年4月





#### 五年規劃戰略篇

### 未來五年經濟社會發展 主要目標

# 環境保護

- 二氧化碳排放率 保持低於5.00噸二氧化碳當量/百萬澳門元
- PM<sub>2.5</sub>數值 保持與世界衛生組織一致的目標
- 空氣質量水平屬良好至普通的日數佔全年比例 92%-95%(持續提升屬良好的日數佔至年比例)
- 城市污水集中處理率 澳門區60% 離島區100%
- 生活垃圾無害化處理率100%



●城市綠化

城市樹木量 約增加2,300株

山林林分改造 改造約5公頃·共種植樹苗約5,000株

海岸紅樹林每年新種植紅樹苗的株數種植紅樹苗約15,000株



### 發展與保育的平衡









### 專欄 20 拓展文化旅遊重點工作

#### 1. 大力培育文化創意產業的發展

政府大力促進文化創意產業與旅遊業連接,拓寬文化旅遊業發展空間,加強文化創意產品的拓展,把體現澳門多元文化特色的元素和理念更多地融入旅遊產品的開發、旅遊景點設計和宣傳的過程中,以更多文化創意產品滿足居民和旅客的需要。

#### 2. 深挖"飲食文化"資源

澳門有豐富的、多元的美食特色,大多數的特色美食由中小企業經營。 政府透過政策扶持、資源資助等措施幫助特色美食小店、特色老舗強化 經營能力,並融入文化旅遊之中,如透過"美食節"、"街區嘉年華"、 節慶活動等,串連起文化飲食遊,讓傳統行業與新興行業比翼齊飛,同 步發展。

#### 3. 開發更多新的文化旅遊產品

持續開拓更多文化旅遊新產品,如路環棚屋,休閒海上遊,以及因應"南 灣湖畔休閒茶座規劃"及"龍環帶韻優化計劃"於相應地點新增文藝表 演。與不同社團合作,持續於旅遊景點擊辦文化表演和展現本地民間風 貌的產品項目,如"廟宇及教堂推廣計劃"、"三輪車推廣計劃",以 及週末文藝表演等。

優化光影表演,並打造成澳門的品牌活動。邀請不同國家、地區知名的 光影組織來澳參與光影節,使澳門光影節走向國際化。配合不同節慶舉 辦特色光影活動。

透過舉辦國際電影展,加強海外推廣,提升活動國際知名度,吸引更多國際旅客。

澳門有豐富的、多元的美食特色,大多數的特色美食由中小企業經營。 政府透過政策扶持、資源資助等措施幫助特色美食小店、特色老舗強化 經營能力,並融入文化旅遊之中,如透過"美食節"、"街區嘉年華"、 節慶活動等,串連起文化飲食遊,讓傳統行業與新興行業比翼齊飛,同 步發展。

#### 3. 開發更多新的文化旅遊產品

持續開拓更多文化旅遊新產品,如路環棚屋,休閒海上遊,以及因應"南 灣湖畔休閒茶座規劃"及"龍環葡韻優化計劃"於相應地點新增文藝表 演。與不同社團合作,持續於旅遊景點舉辦文化表演和展現本地民間風 貌的產品項目,如"廟宇及教堂推廣計劃"、"三輪車推廣計劃",以 及週末文藝表演等。

優化光影表演,並打造成澳門的品牌活動。邀請不同關家、地區知名的 光影組織來澳參與光影節,使澳門光影節走向國際化。配合不同節慶舉 辦特色光影活動。

透過舉辦國際電影展,加強海外推廣,提升活動國際知名度,吸引更多 國際旅客。

谁一步推廣大賽車作為澳門標誌性的廢事,深化旅遊產品的多元發展。

#### 4. 着力促進文化旅遊人才培養

與業界共同合作,構建系統的、多元化的、可持續的文化旅遊人才培養 系統。內容涵蓋管理人才、專業技術人才、應用技術人才等。範圍逐步 由旅遊層面向關聯行業伸展,與文化創意、酒店、飲食、休閒等產業連 接。

#### 5. 推廣文化旅遊產品

加強推廣《論區行賞》步行路線,引導居民與旅客認識和走訪澳門的文 化創意區,以多元方式在澳門和外地進行文創推廣,豐富本地的文化旅 遊產品。未來五年,每年將邀請2家或以上本地文創單位展示其設計作 品、採納3個或以上本地設計製作紀念品、採用2個或以上本地作品作為 澳門在外地舉辦推廣活動的相關設計。

















Creative









### 培育新興產業成長

### 會展

- 加強引導澳門會展業與國際接軌
- 推行"會展活動激勵計劃"及 "國際性會議及專業展覽支持計劃"
- 培育更多澳門展覽取得國際認證

# 中醫藥

- 利用產業園的服務平台及專家資源, 舉辦培訓,引進人才
- 提高產品品質,培育新中醫藥品種
- 使澳門成為中醫藥研發、進出口貿易、 醫療保健等方面的集群地

## 文創

- 籌劃編撰《澳門文化產業發展分析報告》
- 積極為本地文創產品開拓更多展銷空間
- 在高等院校設立"文化創意產業教學暨研究中心"
- 推出"文化產業獎勵制度"

構建"澳門經濟適度多元發展統計指標體系"





# The End

