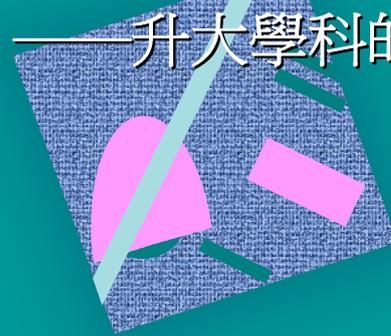
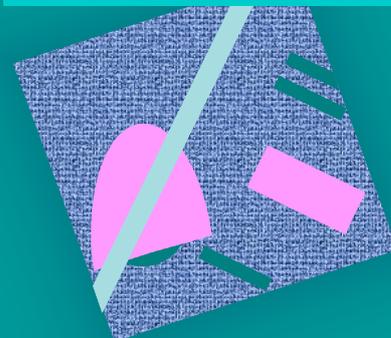


# 興趣、能力、性格、開放 ——升大學科的思考路徑



高教辦升學講座  
林玉鳳2007/9/22

## 我為何選擇新聞/傳播？



## 概念

- 新聞與傳播既可以是二而一，一而二的概念。從學科的源流看，是先有新聞學再有傳播學，大學裡也是先有新聞系再有傳播系和傳播學院。不過，目前多數大學的新聞學科都是被包含在傳播學科裡的，較典型的是傳播學院裡設有新聞系、廣告系、公共關係學系和傳播學系這個架構。

## 從職業看

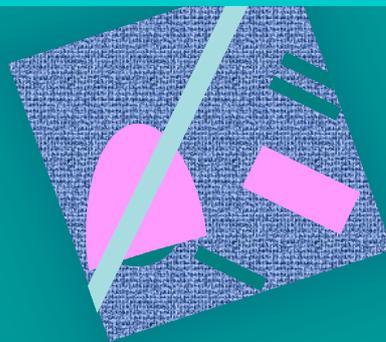
從行業配對，也就是從畢業後做什麼的角度看：

- 新聞系更著重培養新聞專業的人才，即包括不同傳媒的記者和編輯人員，像電視台記者、報章文字記者、網絡編輯等等。
- 傳播系在不同的地方，有不同的體系和側重點，較多大學的傳播系下面會分成新聞、廣告和公關這三個方向或專業，專門訓練從事新聞、出版、廣告、宣傳、公共關係以至會展業的人員。

## 從培養的能力看

- 對新聞從業員的培育，著重的社會觸角、批判思維、分析能力以及寫作、編輯、攝影等相關技術的培養。
- 傳播學系的培養目標因應不同學校的側重點會有所不同，有的比較實用，像傳統的學校強調新聞廣告公關，有些地方強調創意與未來——新媒體與創意媒體，有些突出說服能力——演講，有些則以基礎傳播學為核心，著重結合傳播學原理，培養分析媒介現象的能力、策劃宣傳活動的能力以及溝通能力等等。

## 我的經驗：一切從有型開始



## 你可以嘗試的思考路線

興趣



能力



性格

## 興趣

- 先由興趣入手
- 對做記者攝影報新聞拍廣告攪活動有興趣，讀得來；
- 對與人溝通、明白社會、分析時政、評論電視電影音樂以致拯救地球有興趣，也讀得來；
- 對人對報紙對電視對社會對世界都沒有興趣，讀不來！

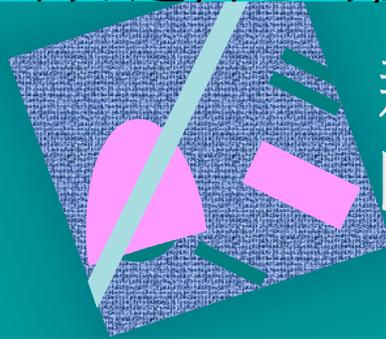
## 興趣與能力的較量

- 有興趣，有寫作、分析與理解能力，最好；
- 寫作、分析、理解、攝影、提問等一切能力一概沒有信心，只要肯定有學習能力，有得救！
- 能力再好，沒有興趣，培養不來興趣，冇得救！

## 性格的影響

- 性格決定命運，也可以助你決定更具體的方向。
- 仔細分析自己的性格特質與優缺點，請緊記：優點要在恰當地方發揮才算優點。
- 批判而獨立——讀新聞更能發揮，充滿正義感  
讀廣告——可能好痛苦。
- 可是，這都不是絕對的，因為學科也會影響你的性格。

不知自己有何興趣和能力，也  
不知道自己的性格如何？

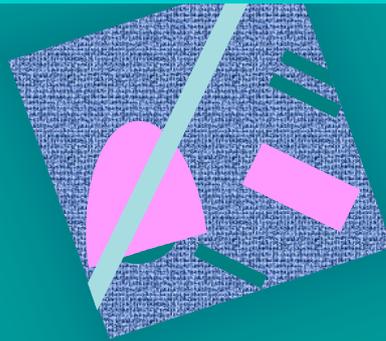


那就  
開放思考

## 開放

- 開放地看興趣，保留和善用自己的好奇心，儘量了解不同學科要求的能力和不同行業需要的性格，將升大選科看成是一個了解自己的過程，順便了解發現一下自己是什麼人，開放的看興趣、能力.....
- 例如，你只知自己有正義感，可以選擇新聞，你只知自己很受同學歡迎，想想公關訓練可能有助你有效發揮親和力。

不盲目跟風，但要留意社會發展



## 此風不同彼風

- 純粹跟風沒有好結果：你是愛上女主播抑或仰慕陳大哥？Twins、Boyz、2R？
- 風氣與社會發展需要  
風可以了解為社會風氣與社會發展方向，選科的時候，的確可以了解一下社會發展的大方向，是否有新興的行業，是否有行業明顯缺乏人才，是否有行業要再發展可是卻缺少了某一種人才，像澳門的會展。

## 總結

1. 對新聞、對媒介、對與人溝通、對社會運作有興趣，對讀得開心很重要。對寫作或攝影等等技巧有興趣，對讀得好很重要。
2. 讀得愉快事半功倍，對興趣的把握比對職業的考慮更為重要；
3. 無人能預知未來，對能力培養的選擇比直接考慮職業更為重要。